

特集：「レ・コード」のまち新冠③

レ・コード館の施設運営



新冠町レ・コード館の特色を活かした取り組み

特色ある社会教育事業



地域との連携

レ・コード館の施設運営

最初に、レ・コード館が地域の方々などのように利用されているか、近年の利用状況や利用率などの資料をもとにご紹介します。

町民ホール利用状況

近年、町民ホールの利用頻度が多いのが町内文化サークルで、地域の劇団やバレエサークル、ジャズバンドや音楽バンドなどが、定期的な練習や発表会の会場としてホールを利用しています。また、町民ホールには通信カラオケも整備されていることから、町内に8つあるカラオケサークルも定期的に利用しており、毎月の定例会のほか、年2回、町内のカラオケサークルが集まり交流会も開いています。

学校関係の利用としては、こども園のおゆうぎ会や中学校の学校祭、小学校の芸術鑑賞の会場となっているほか、新冠中学校や静内高校の吹奏楽部の定期演奏会なども開かれています。レ・コード館の開館と同時に活動を始めたNPO法人レ・コード館自主企

月	件数	利用率
4月	19件	63%
5月	19件	61%
6月	25件	83%
7月	27件	87%
8月	17件	55%
9月	27件	90%
10月	28件	90%
11月	28件	93%
12月	27件	93%
1月	15件	58%
2月	22件	79%
3月	24件	77%
年間	277件	77%

町民ホール利用率
1年の間で、町民ホールが利用できるのは、年末年始の7日間を除く358日ですが、これに対し、平成28年度の町民ホールの利用日数は277日でしたので、年間での利用率は77%となります。また、発表会や演奏会などが集中する9月から12月は、利用率が90%を超える状況となっています。通常、この様な文化ホールの利用率は20〜30%が多く、高くても50%前後と言われていることを考えると、一年

画委員会も定期的にコンサートを企画しており、昨年は、日本を代表するシンガーソングライター山崎まさよしさんのライブをはじめ、ビッグバンドジャズや演歌、クラシックなど9回のコンサートを開きました。さらに、結婚式や成人式、町内外のピアノ教室の発表会、テレビやラジオの公開録音、子ども向けイベントなどが催され、地域の方々の芸術文化活動の振興推進、健康増進、地域交流の拠点として利用されています。

「図書プラザ」の利用率については、後半の10年は減少しており、原因としては、隣町に新規オープンした図書館が影響しているとみられます。

利用目的	サークル	会議	イベント	図書プラザ	合計
1-10年目	13,481人	11,191人	14,898人	16,003人	55,572人
11-20年目	17,055人	8,100人	16,807人	12,687人	54,650人
20年間平均	15,268人	9,646人	15,853人	14,345人	55,111人



白石高校ニューイヤーコンサート

レ・コード館全体の利用状況
開館から平成28年度末までのレ・コード館の総利用者数は167万4千人となりましたが、ここから、主に観光客であるミュージアム入場者を除くと、利用者数は110万人となり、一年間の平均利用者数は5万5千人となります。この20年間で、最初の10年と後半の10年を比較すると、利用者が増加しているのは、「サークル」と「イベント」による利用で、レ・コード館が文化サークル活動の拠点として機能していることがわかります。

このコンサートは、「ニューイヤーコンサート」と呼ばれ、白石高校と新冠中の合同演奏では、総勢50名を超える迫力ある演奏が披露される人気のコンサートとなっています。

を通して利用率が高い要因は、地域の文化活動が活発であることのほか、ホールの設備や料金形態が利用しやすいこと、また、照明や音響など利用者へのサポート体制が整っているということがあげられると考えます。

町外団体との連携
レ・コード館では、町内で文化合宿を行う学校・団体などの連携事業も行っています。これは、レ・コード館町民ホールなどの練習会場を団体に提供する条件として、町民向けのコンサートやワークショップ、町民との交流事業を実施していたこととしており、例年、札幌白石高校吹奏楽部がこの制度を利用してきます。

レ・コード館が開館してから20年間にわたり、町内では、「レ・コード&音楽によるまちづくり」に関連した特色ある事業が展開されてきました。今月は、レ・コード館があるからこそ展開されてきた、特徴的な取り組みについて紹介していきます。

特徴的な取り組みの1つ目は「レ・コード館の施設運営」で、本格的な舞台装置を配した町民ホールの利用率、レ・コード館全体の利用状況の推移などについて解説します。

2つ目は「特色ある社会教育事業」で、新冠町ならではの音楽やレコードに関する社会教育事業の取り組みについて紹介します。

3つ目は、「地域との連携」で、レ・コード館と関わりの深い、新冠町文化協会やレ・コード館自主企画委員会の紹介のほか、レコードの活用についても紹介します。